



El pianista Joaquín Achúcarro regresa al Festival Internacional de Santander con un programa dedicado íntegramente a Brahms

La soprano Eugenia Boix, el violonchelista Guillermo Turina y la clavecinista Eva del Campo ofrecen este sábado el concierto 'El violonchelo cortesano' en los Marcos Históricos

El Festival Internacional de Santander recibirá este sábado, 14 de agosto, la visita de **otra de las grandes figuras de la 70 edición**. El gran pianista Joaquín Achúcarro regresa para ofrecer un **recital de piano dedicado enteramente a Johannes Brahms**.

Bajo el título '**El Brahms joven–El Brahms último**', el artista bilbaíno interpretará un programa con tres obras del compositor alemán, correspondientes a los primeros y a los últimos años de su carrera como compositor : la gran 'Sonata n. 3 en fa menor op. 5', y los '4 Intermezzi' y la 'Rapsodia en sol menor Op. 79, no. 2'.

La actuación comenzará a las 20:30 horas en la Sala Argenta del Palacio de Festivales de Cantabria, y cuenta con el apoyo de la **Asociación de Amigos del Festival de Santander**.

La **impecable y modélica carrera artística** de Achúcarro, , descrito por el Chicago Sun Times como 'The Consummate Artist', le ha valido la más alta reputación nacional e internacional. En 1959 ganó en Inglaterra el Concurso Internacional de Liverpool y desde entonces, mantiene una ininterrumpida actividad concertística internacional que le ha llevado a actuar en **más de 60 países y en las mejores salas y teatros del mundo.**

La **revista francesa Diapason**, en su número de octubre del año pasado, incluyó una grabación de Joaquín Achúcarro entre '**Les 100 plus beaux disques de piano de tout les temps**' ('Los 100 discos de piano más bellos de todos los tiempos'), junto a pianistas como Rachmaninoff, Horowitz, Rubinstein, Cortot, Richter, Arrau, Gilels, Gould, Brendel, Argerich, Pollini, Zimmerman.

Achúcarro regresa ahora al Festival para rendir homenaje a **Brahms, uno de los grandes compositores.** El director de orquesta Hans von Bülow acuñó la expresión 'Tres B' para referirse a Bach, Beethoven y Brahms como tres de los mayores autores de la historia de la música. El artista alemán, además de compositor, era un excelente pianista.

'El violonchelo cortesano' en Colindres

En el ciclo de los Marcos Históricos, este sábado los protagonistas serán **la soprano Eugenia Boix, el violonchelista Guillermo Turina y la clavecinista Eva del Campo.** Presentarán en la iglesia de San Juan de Colindres el programa 'El violonchelo cortesano. Música para soprano, violonchelo y bajo continuo de la corte madrileña durante el siglo XVIII'.

Los tres músicos abordarán **piezas de autores que trabajaron en diferentes momentos en la corte de los Borbones en Madrid a lo largo del siglo XVIII.** El punto en común de todos ellos fue un instrumento: el violón, más conocido hoy en día como el violonchelo.

El concierto comenzará a las 21:00 horas y cuenta con la **colaboración del Ayuntamiento de Colindres.**

Sonarán partituras de **Antonio Literes**, violonchelista de la Real Capilla en 1693, más conocido por ser uno de los autores más exitosos del teatro musical español del barroco gracias a algunas de sus zarzuelas. También se incluyen en el programa la cantata '¿Quién podrá?' del maestro de capilla **José de Torres**; 'Del ayre del campo' de **Joaquín García**; tres piezas de la 'Escuela Didáctica de Solfeo' de **José de Zayas**; dos composiciones de **Giacomo Facco**; y una **sonata anónima** perteneciente al cuaderno de sonatas del **archivo de Santa María del Pi**, en Barcelona.